CORRIGÉ — ATELIER A

Angles et gabarits

1. L'angle 2

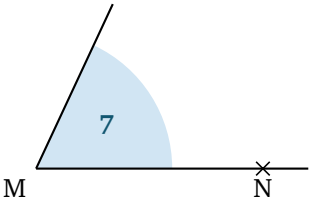
Sommet : **D**. Côtés : **[DE) et [DF)**. Nom : $\widehat{EDF}$ **ou** $\widehat{FDE}$.
$\widehat{EDG}$ convient aussi : G est sur le côté [DF).

2. Les angles 3, 4, 5 et 6

3 : $\widehat{FGH}$ 4 : $\widehat{LJK}$ 5 : $\widehat{JKL}$ 6 : $\widehat{JLK}$ (ou les mêmes lettres écrites à l'envers).
Attention : $\widehat{DGH}$ n'est pas l'angle 3. Son côté [GD) part dans l'autre sens.

3. Reproduire l'angle 5

C'est le **gabarit 7**.
Sommet du gabarit sur M, un bord le long de [MN), on trace le long de l'autre bord.
Vérifie : le gabarit 7 s'ajuste sur l'angle de ton cahier.



4. $\widehat{CAF}$ et $\widehat{FCD}$

$\widehat{CAF}$: **gabarit 2**. $\widehat{FCD}$: **gabarit 5**.
Ce ne sont pas les mêmes gabarits : les angles **ne sont pas égaux**. $\widehat{FCD}$ est le plus grand.

5. $\widehat{GDC}$ et $\widehat{AFC}$

Le **gabarit 1** s'ajuste sur les deux : les angles **sont égaux**.
Les côtés dessinés n'ont pas la même longueur, mais cela ne compte pas.

6. L'angle $\widehat{ACD}$

Non, il n'est pas droit : quand un bord de l'équerre longe [CA), l'autre bord ne longe pas [CD). L'angle $\widehat{ACD}$ est plus petit que le coin de l'équerre : il est **aigu**. À l'œil, on pouvait s'y tromper.

Pour faire valider : montrer ton cahier avec la correction au stylo vert.