CORRIGÉ — ATELIER G *L'horloge de Saint-Charles*

1. Les aiguilles sont séparées par **3 intervalles** : c'est un quart de tour, donc $\widehat{AOB}$ est un **angle droit**.

2. Angle plat : **6 intervalles** (un demi-tour). Angle plein : **12 intervalles** (le tour complet).

3. Angle droit à **3 h et 9 h**. Angle plat à **6 h**. Angle nul à **12 h** (les aiguilles sont superposées).

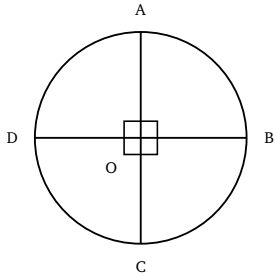
4. À 5 h : 5 intervalles, c'est plus que 3 et moins que 6, donc l'angle est **obtus**. À 2 h : 2 intervalles, c'est moins que 3, donc l'angle est **aigu**.

5. Les quatre angles de 3 h

L'angle opposé par le sommet à $\widehat{AOB}$ est $\widehat{COD}$: ils sont égaux (les Propriétés : deux angles opposés par le sommet sont égaux), donc $\widehat{COD}$ est droit lui aussi.

$\widehat{AOB}$ et $\widehat{BOC}$ sont supplémentaires : côte à côte, ils forment l'angle plat $\widehat{AOC}$. Comme un angle plat vaut deux angles droits, $\widehat{BOC}$ est droit, et $\widehat{DOA}$ aussi.

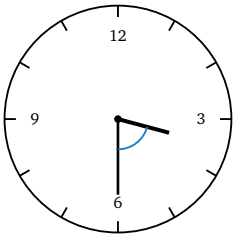
Les **quatre angles sont droits** : les droites (AC) et (BD) sont perpendiculaires.



6. Le piège de 3 h 30

Sami a **tort**. À 3 h 30, la grande aiguille est sur le 6, mais la petite a déjà quitté le 3 : elle est au milieu, entre le 3 et le 4.

Il reste **deux intervalles et demi** entre les deux aiguilles, c'est moins que trois : l'angle est **aigu**, il n'est pas droit.



à 3 h 30

Pour faire valider : montrer ton cahier avec la correction au stylo vert.